



## Newsletter Concert International - Octobre 2014

### Quoi de neuf dans les paiements ? La croissance

**Ils se portent bien merci! L'édition 2014 du World Payment Report (WPR), fruit d'un partenariat entre RBS et Capgemini, rapporte que le nombre des transactions hors espèces aurait atteint un nouveau record en 2013 à 365,6 milliards. Selon ces estimations, la croissance est largement amenée par les marchés en développement (+20,2%) même si celle des marchés matures, qui continuent à dominer en termes de volume, n'est pas en reste (+5,6%).**

Dans les marchés en développement, chaque pays des groupes CEMEA (Central & Eastern Europe Middle East & Africa qui inclut la Suisse et la Russie) et les pays émergents d'Asie (comprenant notamment l'Inde et la Chine) affichent une croissance individuelle supérieure à 20% tandis que celle des pays d'Amérique Latine a fléchi à 11% (contre 14,4% en 2011). Elle s'explique par une amélioration sensible des infrastructures et des initiatives réglementaires qui suscitent la confiance chez les clients.

Sur les marchés matures, la croissance provient, pour certains d'une amélioration sensible de la situation économique (Etats-Unis), pour d'autres, de la 'guerre' menée par les Etats-Unis contre les espèces, en particulier pour les petites transactions (ie: Pays-Bas, Suède). La plupart démontrent une attirance pour les services de transactions hors espèces et une sensibilité accrue à la promotion de nouveaux moyens de paiement adaptés à différents segments de marché et situations de paiement.

La généralisation de l'utilisation de smartphones et de tablettes conduit à une convergence entre e-payment et m-payment, et si les deux se développent à des rythmes différents (respectivement +15% et +60%), leur croissance combinée, grâce à de nombreuses initiatives est soutenue.

L'essor des paiements électroniques a également conduit à l'apparition d'une variété d'acteurs extérieurs au monde bancaire, offrant de nouveaux instruments de paiements et générant une part de 'transactions hors espèces' de plus en plus significative. Il s'agit notamment des systèmes de paiement privatifs, des monnaies virtuelles, des agrégateurs et des 'portefeuilles mobiles prépayés'.



**Nous reviendrons plus en détail, dans la newsletter du mois prochain sur les facteurs clés identifiés dans le rapport et leur impact sur les différents acteurs de la chaîne de valeur des paiements.**

### Le Concert de Rentrée

**Il s'est tenu le 16 octobre dernier, comme l'an passé, au cœur de Paris, au prestigieux hôtel d'Aubusson. Il a rassemblé experts et passionnés de monétique autour de 2 sujets d'actualités que sont l'authentification forte et le Big Data ou mégadonnées.**

Les intervenants présentant le premier thème ont brossé le tableau de l'état de l'art en matière de nouvelles méthodes d'authentification: innovations, combinaisons de procédés existants et nouveaux...

Les intervenants du second thème ont démystifié pour nous le vaste sujet du Big Data, en partageant leur retour d'expériences variées et concrètes sur la mise-en-oeuvre de tels projets: pragmatisme, créativité et bonnes pratiques étaient de mise.

Les participants ont manifesté leur intérêt au travers de nombreuses

questions et échanges à la fin de chaque thème abordé, qui se sont poursuivis sous le signe de la convivialité lors du cocktail.

Monsieur Didier de LACRETELLE  
Président du CONCERT International et les  
membres de l'Association avec la participation  
d'E2T3 organisent la deuxième édition du

**CONCERT DE RENTRÉE**

sur le thème : **TRANSACTION ET VALEUR AJOUTÉE**  
Authentification forte, Big Data ou Mégadonnées

**JEUDI 16 OCTOBRE 2014 DE 14H À 18H**  
À l'Hôtel d'Aubusson - 33 rue Dauphine - 75006 PARIS  
Après midi suivi d'un cocktail

[Consulter les présentations](#)

Cette Newsletter vous est proposée par Sophie Bégrand-Lohse, VP Communication Concert International.

Pour toute question/réaction/suggestion : [contact@concert-asso.fr](mailto:contact@concert-asso.fr)

## Notre mission & nos objectifs

Notamment d'être une des interfaces privilégiées de la profession auprès du Groupement des Cartes Bancaires. La participation à la définition des évolutions du système monétique avec les banques et le commerce.

L'amélioration de la qualité du système monétique. La promotion de l'expérience française à l'international.

[Plus de détails »](#)

## Membres du Concert

Les membres internationaux Concert représentent un ensemble unique de compétences et de services couvrant l'ensemble du spectre des transactions électroniques: facilités d'acquisition, les passerelles de paiement, la fabrication de terminaux, d'applications logicielles, l'installation de services de maintenance.

[Plus de détails »](#)

## Acheter un protocole Concert

**CN-CHPN** – CHèque PROtocolé Normalisé  
**CN-CHPR** – CHèque PROtocolé de traitement des images  
Transfert des images chèques  
**CN-PRCA** – Protocole Caisse  
**CN-SPP** - Protocole CN-SPP  
**IGC** - IGC protocole  
**GPRS/IP** - GPRS/IP gateway protocole

[Accès au paiement »](#)

 [SOUSCRIRE](#)  [EMAIL](#) - [WWW.CONCERT-ASSO.COM](http://WWW.CONCERT-ASSO.COM) © 2015 - TOUS DROITS RESERVES



## Qui sommes nous :

Concert International rassemble  
Concert International représente  
Concert International standardise  
Concert International consolide  
Concert International partage  
Concert International construit pour le futur



L'association internationale Concert est un membre élu du Parlement européen Payments Council (EPC)  
Cartes intervenants Group (CSG).

[www.europeanpaymentscouncil.eu](http://www.europeanpaymentscouncil.eu)